

# Technical Rider

Version: mit eigenem FOH



## Ansprechpartner bei Fragen

**Christian Simbürger**      Mobil:      +49 (0)170 2351378  
Mail:      info@aberhallomusic.de

Der Technical Rider beschreibt die Mindestanforderungen an technischen Gegebenheiten, die vom Veranstalter zu erfüllen sind, wenn die PA von diesem gestellt wird.

**BEI FRAGEN ODER ABWEICHUNGEN IST UNBEDINGT RÜCKSPRACHE ZU HALTEN!**

Wir werden sicher für alles eine Lösung finden.

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

## Allgemein

- kräftige, gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich)
- mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity / 2 Wege aktiv
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH

## FOH

Wir reisen mit eigenem FOH-Techniker, Mischpult (Behringer X32 Compact), Stagebox und Mikrofonie an. **Wir benötigen eine CAT Leitung (max. insg. 100m, keine Verlängerungen, min. CAT 5e) vom FOH zum Drumriser (s. Stage Plot) oder die Möglichkeit zur Befestigung der eigenen CAT-Leitung.** Unser FOH-Techniker freut sich über einen geschützten Platz mit einem geeigneten Tisch an einem passenden Platz vor der PA-Anlage.

**Bei Fragen oder Abweichungen bitte unbedingt kontaktieren:**

Lucas Adlhoch | Mobil: +49 (0)157 37475908 | Mail: info@bisonaudio.com

## Monitoring

Die Band spielt mit 5 eigenen InEar Systemen.

Frequenzband: S5 **842-865 MHz**

**Es werden keine Wedges benötigt, wir bitten diese für die Show zu entfernen.**

## Licht

Wir ergänzen die lokale Lichtanlage mit eigenen Licht-Elementen. Unsere Lichter sind LEDs mit geringer Watt-Zahl (35 Watt bzw. 27 Watt) und können deswegen problemlos am Tonstrom angeschlossen werden. Wir freuen uns trotzdem über einen lokalen Lichttechniker, der die bestehende Lichtanlage und Nebelmaschinen bedient.

## Backdrop

Wir benötigen eine geeignete Aufhängung um unser Backdrop (3m x 4m) an der Rückwand der Bühne zu befestigen. Das Backdrop ist mit Ösen/bzw. Schlaufen an der Oberseite ausgestattet und ist winddurchlässig.

## Stage Plot

Alle Kabel, Stands und Mikrofone werden von der Band gestellt. Bitte an den gekennzeichneten Stellen (Blitz-Symbol) 220V Tonstrom zur Verfügung stellen.

